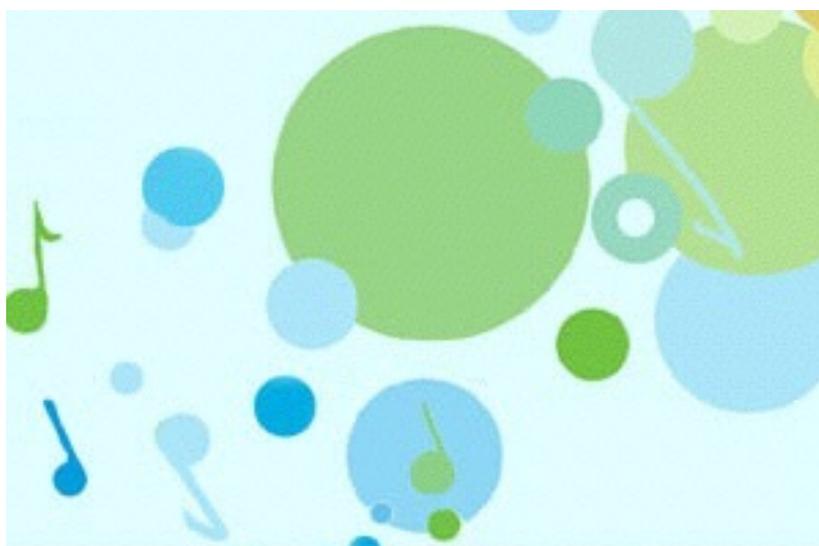


Der magische Klang und die Schurken **Ein musikalisches Abenteuer für Kinder**

Für die 1. und 2. Schulstufe

Begleitendes Material für Lehrerinnen und Lehrer



(c) Andrea Krizmanich

Grazer Spielstätten
Orpheum, Dom im Berg und Schloßbergbühne Kasematten GmbH
Christoph Thoma, Intendant
Redaktion & Kontakt: Mag. Heide Spitzer
0316 / 8008 – 9014, heide.spitzer@spielstaetten.at
www.spielstaetten.at

DAS STÜCK – DER INHALT

Die Schurken

Martin Schelling Klarinette
Stefan Dünser Trompete, Flügelhorn
Martin Deuring Kontrabass
Goran Kovacevic Akkordeon

Simon Windisch Inszenierung, Choreographie, Ausstattung
Daniela Egger Libretto

Tristan Schulze Der magische Klang und die Schurken (2011)

Mit Musik die Grenzen überwinden

Die Schurken sitzen in der Tinte – und was die Sache noch schlimmer macht: Sie müssen eine wichtige Aufgabe lösen. Wie besiegt man seine größte Angst? An einem »Piccolo«-Konzernachmittag können Kinder erfahren, wie es die Magie der Klänge möglich macht, eigene und fremdgesteckte Grenzen zu überwinden. Angst, Freundschaft, aber auch ein bisschen Magie – darum geht es in »Der magische Klang und die Schurken«. Gemeinsam mit dem jungen Publikum erfahren die Musiker, dass sich mit Musik so manch schwierige Situation viel leichter lösen lässt. Denn mit dem richtigen Rhythmus ist es gar nicht mehr so schwer, die zitternden Knie unter Kontrolle zu bringen.

Achtung, Ansteckungsgefahr!

Das Ensemble »Die Schurken« sind Stefan Dünser an der Trompete, Martin Schelling an der Klarinette, Martin Deuring am Kontrabass und Goran Kovacevic am Akkordeon. Alles leidenschaftliche Musiker, die auf der Bühne soviel Spaß am Musizieren haben, dass die Ansteckungsgefahr im Zuschauerraum extrem groß ist. Sie bieten Musikvermittlung für Kinder von 5 bis 95 Jahren auf höchstem Niveau.

Seit vielen Jahren präsentieren sie ihre Stücke für junges Publikum mit großem Erfolg – mittlerweile vor über 40.000 begeisterten Kindern in Österreich, Deutschland, Luxemburg und der Schweiz. 2008 wurde das vielseitige Ensemble mit dem »junge ohren preis«, dem wichtigsten Preis im Bereich Musikvermittlung im deutschsprachigen Raum, ausgezeichnet. Für die Jeunesse-Konzertreihe »Piccolo« präsentieren »Die Schurken« erneut ein eigens für sie komponiertes Werk: »Der magische Klang und die Schurken« von Cellist und Komponist Tristan Schulze. Das junge Publikum darf gespannt sein auf einen Konzernachmittag voll Rhythmus und Magie.

Auftragswerk der Philharmonie Luxembourg, der Bregenzer Festspiele, der Grazer Spielstätten und der Jeunesse Österreich. Mit Unterstützung durch das Land Vorarlberg.

VORSCHLÄGE FÜR DIE ARBEIT IM UNTERRICHT

Hauptthema des Stückes ist Mut, Angst und Freundschaft.

Was bedeutet Mut/Angst?

Wie sieht eine Freundschaft aus?

Was ist denn ein Schurke und welche Worte kennt ihr noch?

Welche Schurken sind euch bekannt? (Geschichten, Filme, Kino)

Welche Schurken sind das??



KLEINE INSTRUMENTENKUNDE

Kennt ihr diese Instrumente?



Kontrabass

Der **Kontrabass** ist das tiefste und größte Streichinstrument und hat ein weites Einsatzgebiet vom modernen Sinfonieorchester über den Jazz bis hin zum ursprünglichen Rock 'n' Roll und Rockabilly. Der Name Kontrabass leitet sich von der **Kontraoktave** ab, deren Töne mit dem Instrument erzeugt werden können.

Akkordeon

Das **Akkordeon** (Pl.: Akkordeons) ist ein Handzuginstrument, bei dem der Ton durch freischwingende, durchschlagende Zungen erzeugt wird. Diese Anordnung der Tastatur auf der rechten Seite geht auf die ersten Wiener oder die ersten französischen Instrumente zurück.

Flügelhorn

Das **Flügelhorn** ist das Sopraninstrument aus der Blechblasinstrumentenfamilie der Bügelhörner. In Bauform und Stimmung ist es der Trompete vergleichbar.

Bassetthorn

Das **Bassetthorn** war das Lieblingsinstrument von **W.A. Mozart** und gehört zur Familie der Klarinetten und – es hat einen "**Knick in der Birne**"!

Achtet während des Konzerts darauf, welcher Schurke welches Instrument spielt und wie sie klingen! Welches gefällt dir am besten?

Und jetzt folgt noch das „Schurkenlied“. Bringt es euch bei und singt es dann beim Stück mit!

Wir wünschen euch viel Spaß!